

# RedPipe Caledonia

*La Cornamusa Scozzese elettronica è una realtà!*

Un tempo non si poteva... ora si può...

- SUONARE IN TUTTE LE TONALITÀ, SEMITONO PER SEMITONO.
- ACCORDARSI IN MODO FINE CON GLI ALTRI STRUMENTI.
- VARIARE LA SCALA, DA MAGGIORE A MISOLIDICA.
- VARIARE I BORDONI, IN VOLUME, TONALITÀ MAGGIORE O MINORE E COMBINAZIONE (OTTAVA, QUARTA, QUINTA).
- VARIARE I SUONI, DALLA SCOZZESE, ALLA SMALLPIPE, ALLA GAITA, ALLA MEDIEVALE.
- VARIARE LE SCALE, SCOZZESE, MEDIEVALE, RINASCIMENTALE, GAITA, SCALE BASE AD 1 OTTAVA, SCALE ESTESE A 2 OTTAVE, CROMATICHE O DIATONICHE.
- COMBINARE LE VARIAZIONI DEI DUE PUNTI PRECEDENTI.
- MEMORIZZARE 5 TONALITÀ, UNA PER SUONO, PER VARIARE TONALITÀ DAL VIVO.
- MANTENERE LA SCALA, LA TONALITÀ, LA COMBINAZIONE DI BORDONI E ALTRO, ANCHE A STRUMENTO SPENTO.
- REGOLARE LA PRESSIONE IDEALE DA DARE ALLA SACCA, MANTENENDOLA IN MEMORIA.
- SUONARE SENZA, VOLENDO, PREMERE LA SACCA.
- INSERIRE LA MODALITÀ ACUSTICA, CON I BORDONI CHE CRESCONO APPENA, AL CRESCERE DELLA PRESSIONE, PER SIMULARE UNA CORNAMUSA ACUSTICA.
- INSERIRE IL METRONOMO.
- RIPRISTINARE LE CONDIZIONI DI FABBRICA CON UN SOLO GESTO.
- SUONARE I VIBRATI.
- SUONARE IN CUFFIA, O COLL'USCITA MONO ALL'IMPIANTO, O CON ENTRAMBE, CON LE CUFFIE CHE FANNO DA MONITOR PERSONALE.
- UTILIZZARE LE FUNZIONI MIDI.
- OPTARE PER LA SCALA TEMPERATA O PER QUELLA PITAGORICA.
- REGOLARE LA SENSIBILITÀ DEL TOCCO DELLE DITA IN RELAZIONE ALLA MAGGIORE O MINORE SECCHENZA DELLE STESSE.
- REGOLARE LA QUANTITÀ DI ARIA IN USCITA, NELLE VERSIONI AD INSUFFLATORE, DA UN RITMO PARAGONABILE ALLE CORNAMUSE ACUSTICHE FINO A SOLO 3-4 INSUFFLAZIONI AL MINUTO.
- PER LA VERSIONE MUSETTE UTILIZZARE IL POLLICE DESTRO PER LA SCALA MINORE E RUOTARE L'ULTIMO SENSORE, QUELLO DEL MIGNOLO, PER RAGGIUNGERLO PIÙ COMODAMENTE.
- COMANDARE L'AVVIO E L'ARRESTO DEL SUONO SOLO COLLA PRESSIONE DEL BRACCIO SULLA SACCA.



VERSIONI:

BASE



MEDIEVALE



GAITA

SOLO SACCA (half set)

e anche.... HEAVY METAL !

*Da abbinare ad una  
cornamusa acustica  
tradizionale scozzese!*



*Un'esculsiva...*

***Gli Artigiani della Musica s.n.c. - Ivrea (TO)***

[www.gliartigianidellamusica.com](http://www.gliartigianidellamusica.com) [info@gliartigianidellamusica.com](mailto:info@gliartigianidellamusica.com)